

LES SOUCOUPES VIOLENTES

SORTIE OFFICIELLE DU NOUVEL ALBUM

FORT INTÉRIEUR LE 02 FÉVRIER 2015

(CD / Vinyle / Digital - Label Planète Interdite)

SHOWCASE À PARIS CHEZ
GIBERT JOSEPH MUSIQUE
LE 06 FÉVRIER 2015

UN PEU D'HISTOIRE

Avec leur rock enfiévré, au son de classiques instantanés comme "Dans ta bouche", "Rester au lit" ou "Une fille en noir et blanc", les Soucoupes Violentes écument les salles parisiennes et la province gauloise dans les 80's. Leur grâce électrocutée les vit s'explorer en plein vol !

A l'époque : "Les S.V. ont l'air de feignasses... Qu'il leur soit préservé ! Ils ont gardé cet esprit en roue libre. Pas de pause ni de mimétisme patapouf, ils ont retenu la désinvolture et la simplicité." **Les Inrocks**

"En quelques mots passés au papier de verre, les Soucoupes excisent le quotidien. Un groupe qui parle, se confie, dont le rock n'est pas seulement une forme alibi." **Sud-Ouest**

Fin 2005, Stéphane, le chanteur-guitariste, remonte sa "chose", pour une nouvelle révolution galactique... Et sortir en 2009 "S'attendre au pire", un album de dix nouvelles chansons bien accueilli par la presse, qui constate la pertinence et l'actualité du groupe malgré une absence prolongée :

"Un titre bien trouvé pour un groupe rangé des guitares pendant toutes ces années (...) un pari risqué, relevé haut la main : la nouvelle brochette de chansons est d'une efficacité redoutable, aussi bien au niveau des mélodies, du son, que des textes, tendres et chargés de dérision." **Abus Dangereux**

"Laisser dormir un tel potentiel était une grave erreur. En effet, les S.V. ont sorti quelques-uns des meilleurs disques de rock en français (...) et méritent amplement de s'exprimer aujourd'hui." **Longueur d'Ondes**

"We recovered a precious jewel : after a nearly 20 years sleep, les S.V. are hitting the road again. The new album "S'attendre au pire" is one of 2009 good surprise." **Cosmozebra**

LE NOUVEL ALBUM

Il tombe très bien "Fort intérieur". Son contenu est en effet assez exemplaire pour être mis vraiment en évidence. Qu'entend-on lorsqu'on le découvre une première fois ? Eh bien, tout un tas de chansons détonantes, intelligentes et bien souvent émouvantes. Une synthèse parfaite de ce qu'est Stéphane Guichard, depuis toujours la figure de proue du groupe, un guitariste chanteur qui a déjà accumulé – toujours avec un mélange parfait d'aplomb gouailleur et d'élégance – pas mal d'expériences scéniques ou discographiques, sous le nom des Soucoupes Violentes, mais aussi de Harpo ou de Stéphane Eden, et qui ne veut pas et ne peut pas s'arrêter là.

Evidemment, il s'inscrit un peu dans la lignée des premiers albums du groupe, qui a enregistré un paquet de 45 tours et quatre albums hors modes tous recommandables d'un garage rock aux paroles souvent acerbes et qui pourraient sortir aujourd'hui...

Mais, "un peu plus qu'une simple parenthèse dans une continuité" comme l'explique Stéphane, il s'aventure aussi plus profondément ailleurs, faisant certains clins d'œil (on discerne par exemple des bribes du "Shaking All Over" de Johnny Kidd dans la chanson "Lost Weekend") tout en abordant, de façon inventive et intuitive, des univers moins aisément référencés et nettement plus tarabiscotés. Il y a parfois une distance à la Pavement dans le phrasé si personnel de Stéphane et dans ses interprétations en anglais ou en français... Mais ce qui séduit (plus que ça en fait !) avant tout sur l'album c'est sa diversité continuellement justifiée. De la verve du "Mec le plus cool..." à la touche émotionnelle de la belle balade "Johnny Tonnerre", ce sont toutes sortes d'humours textuelles et musicales, les deux étant toujours parfaitement complémentaires, qui sont finement délivrées. Le tout coloré par une large palette d'idées musicales malines et d'arrangements où les guitares ont la part belle.

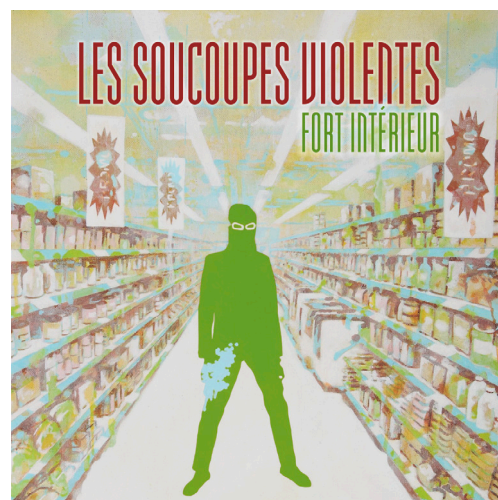
Éric Tandy

QUELQUES DÉTAILS

Fin 2012, désormais en formule trio avec les fidèles Franck Darmon à la basse et Manuel Bujan à la batterie, les Soucoupes Violentes entrent à l'Update Studio, Pigalle, Paris. Le groupe enregistre les onze nouveaux titres entièrement en live comme il aime le faire, puis peaufine les morceaux avec des invités amis comme :

Martin Stone (The Action, Mighty Baby, Pink Fairies, 101'ers...) qui est venu poser sa "lap steel guitar" magique sur trois titres, notamment les superbes titres "Johnny Tonnerre" et "Always Up", un peu country, un peu lo-fi, de vieilles amours de Stéphane,

Thierry Chompré (Bed, Binoculars, Manuel Bienvenu...) qui a mis ses percussions multiples et bizarres et fait des chœurs "un peu partout !",



Didier Wampas pour donner la réplique à Stéphane sur le duo mémorable et déjanté "Trop méchante" (le clip est déjà sur Youtube !), dont il a même écrit les paroles du refrain,

le guitariste Philippe Grimault pour une slide sur "Ma tête sur un plateau", tout un programme,

et Florian Herpe (Pariadelux), le dernier guitariste en date, qui a fini par mettre sa patte sur deux titres. Et même jouer du ukuléle.

Avec "Le Mec...", "Sur tes lèvres" ou "Johnny Tonnerre", ce disque, "le plus cool de la Terre", contient déjà une poignée de singles potentiels : les SuKuP ont bien travaillé !!!
Maintenant, ça va être à vous...

Contact tourneur → rockin-dogs.com
Contact promo → lessoucoupesviolentes@gmail.com
Sur bandcamp → lessoucoupesviolentes.bandcamp.com
Facebook → facebook.com/Les.Soucoupes.Violentes

PLANÈTE  INTERDITE